Муниципальное общеобразовательное учреждение

**«Основная школа № 50 имени Валерия Харитонова»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на Педагогическом совете  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждено  Приказ директора  От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об итоговом индивидуальном проекте обучающихся**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, Основной образовательной программы основного общего образования.

1.2. Данное Положение регламентирует деятельность школы по организации работы над итоговым индивидуальным проектом (далее ИИП) в связи с переходом на ФГОС ООО.

1.3. Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

1.4. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и обучающихся. Проектная деятельность - это любая социальнозначимая организованная деятельность обучающихся, опирающаяся на их индивидуальные интересы и предпочтения, направленные на достижение общего результата.

1.5. Выполнение итогового проекта обязательно для каждого обучающегося 9-ого класса, перешедшего на обучение по ФГОС ООО, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету. В течение 9-ого года обучения обучающийся обязан выполнить один итоговый проект.

1.6. Проект может быть только индивидуальным.

1.7. Выбор формы и темы индивидуального итогового проекта осуществляется в сентябре-октябре учебного года, когда учителями-предметниками формируется поле проектной деятельности на текущий учебный год.

1.8. Проектные задания должны быть актуальны и четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, совместно с обучающимися составлена программа действий.

1.9. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

1.10. Защита индивидуального итогового проекта проходит в апреле - мае и является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений.

**2. Цели проектной деятельности и защиты ИИП**

2.1. Цели проектной деятельности как процесса формировать умения:

- определять цель;

- описывать адекватные шаги по ее достижению (отбор средств, адекватных цели сбор, обработки, анализ информации);

- излагать и оформлять выполненную работу,

- представлять ее результаты и аргументированно отвечать на вопросы;

- самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени.

2.2 Цель защиты ИИП - определить уровень:

- сформированности познавательных действий;

- сформированности коммуникативных действий;

- сформированности регулятивных действий;

- сформированности предметных знаний и способов действий.

**3. Требования к подготовке итогового индивидуального проекта**

3.1. План, программа подготовки проекта для каждого обучающегося разрабатываются совместно обучающимся и руководителем проекта.

3.2. Руководителем проекта может выступать учитель-предметник, классный руководитель. педагог дополнительного образования.

3.3. Классный руководитель контролирует занятость обучающихся в проектной деятельности, информирует родителей о выборе темы проекта обучающимся.

3.4. Темы проектов могут предлагаться как руководителем, так и обучающимся. Тема, предложенная обучающимся, согласуется с руководителем проекта. Руководитель проекта обязан уважительно относиться к личностному выбору обучающегося, в то же время педагог должен аргументированно отклонить тему проекта, выбранную обучающимся, если эта тема не отвечает общепринятым нормам морали и поведения, косвенно пропагандирует асоциальное поведение.

**4. Требования к содержанию и направленности проекта**

4.1. Проекты, создаваемые в школе, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного мирового сообщества. Проект может рассматривать один из аспектов избранной проблемы, тем самым быть открытым, предоставляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы.

4.2. Проектная работа включает не только сбор, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

4.3. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели, задачи и средства ясно обозначены. Совместно с обучающимися составлена программа действий.

**Типы проектов и формы представления результатов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Тип проекта** | | |  | | --- | | **Основные характерные элементы** | | |  | | --- | | **Форма представления результатов (проектный продукт)** | |
| Информационный (реферативный) проект | Поиск, сбор, анализ, компиляция, представление информации по конкретно заданной теме (актуальной предметной, метапредметной, предпрофессиональной тематике).  Постановка цели, достижение и описание заранее спланированного результата. | анализ данных социологического опроса,  атлас,  атрибуты несуществующего государства, бизнес-план,  веб-сайт,  видеофильм,  выставка,  газета, журнал,  игра,  карта,  коллекция,  компьютерная анимация,  костюм,  макет,  модель,  музыкальное произведение,  мультимедийный продукт,  отчеты о проведѐнных исследованиях, оформление кабинета,  пакет рекомендаций,  письмо в … праздник,  публикация,  путеводитель,  реферат, справочник,  система школьного самоуправления,  стендовый доклад  сценарий,  статья, сказка,  серия иллюстраций,  тест,  учебное пособие,  чертеж,  экскурсия и т.д |
| Исследовательский проект | Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, исследование проблемы, при этом акцент на теоретической части проекта не означает отсутствие практической;  Решение задачи с заранее неизвестным результатом, осуществляемое на основе наблюдений, описаний, экспериментов и анализа полученных данных. |
| Практико-ориентированный, прикладной, продукционный проект | Проект, имеющий на выходе конкретный продукт, направленный на решение какой-либо проблемы, на практическое воплощение в жизнь какой-то идеи; данный продукт может использоваться как самим участником, так и иметь внешнего заказчика. |
| Творческий проект | Проект, направленный на создание какого-либо творческого продукта, предполагающий свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы. |
| Социальный (социально-ориентированный) проект | Проект, направленный на повышение гражданской активности обучающихся и населения; предполагающий сбор, анализ и представление информации по какой-либо актуальной социально-значимой тематике |

**5. Этапы и примерные сроки работы над проектом**

5.1. В процессе работы над проектом обучающийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

5.2. Подготовительный этап (октябрь-ноябрь): выбор темы и руководителя проекта.

5.3. Основной этап (декабрь-январь): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта.

5.4. Получение продукта проекта (февраль). Экспертиза материалов руководителем проекта.

5.5. Заключительный этап работы над проектом (март). Обучающийся осуществляет структурирование и оформление собранного материала, готовит презентационный материал, пояснительную записку, рецензию.

5.6. Рецензия руководителя проекта содержит краткую характеристику работы обучающегося о ходе работы над проектом, в том числе: инициативность, самостоятельность в исследовании, ответственности, исполнительской дисциплины.

5.7. Защита проходит в апреле-мае. По итогам защиты результаты утверждаются приказом директора.

**6, Требования к оформлению ИИП**

6.1. Работа выполняется на листах стандарта А4, шрифтом Times New Roman, кегль 12 с интервалом между строк -1,5. размер полей: верхнее -2 см, ни жнее-1.5 см, левое 3 см, правое-2 см. Титульный лист считается первым, но не нумеруется. Все разделы плана (введение, основная часть, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы. Объем текста работы, включая титульный лист и список литературы не должен быть меньше 8 печатных страниц. Приложения должны составлять не более 10 страниц. Страницы работы и приложений нумеруются отдельно арабскими цифрами (внизу, посередине)

6.2. В состав материалов готового индивидуального итогового проекта в обязательном порядке включаются:

1. Заявление обучающегося 9 класса на разработку индивидуального итогового проекта как формы промежуточной аттестации (приложение № 1).

2. Паспорт проекта. (приложение № 2).

3. План выполнения проекта. (Маршрутный лист продвижения по проекту. Приложение №3).

4. Выносимый на защиту *итоговый продукт проекта*, представленный в одной из описанных выше форм:

А) наглядный продукт (если есть)

Б) письменная работа проекта ( возможны дополнительные приложенные материалы, фотографии, чертежи, макеты и т.п.) (приложение №5)

В) презентация проекта (приложение №4)

5) Оценочный лист руководителя проекта. (приложение № 6).

6) Оценочный лист эксперта. (приложение № 7).

7) Оценочный лист членов аттестационной комиссии. (приложение № 8)

8) Самооценка обучающегося (приложение №9)

6.3. Обязательным во всех работах является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

***В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.***

**7. Требования к защите проекта**

7.1. Защита индивидуальных итоговых проектов осуществляется на внутришкольной конференции проектных и исследовательских работ.

7.2. В состав экспертной комиссии входят руководители проектных работ, администрация и педагоги школы,.

7.3. Общая оценка проектной работы складывается из оценки руководителя проекта, оценки эксперта и оценки, полученной при защите проектной работы.

**8. Критерии оценивания индивидуального итогового проекта**

8.1. Критерии оценки проектной работы для экспертной комиссии  при защите

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **критерий** | **показатели** | **баллы** |
| 1.Постановка цели, планирование путей ее достижения | Цели и задачи **не сформулированы** | 0 |
|  | Цель **сформулирована**, но **план** ее достижения **отсутствует** | 1 |
|  | Цель сформулирована, **обоснована**, дан **схематичный** **план** ее **достижения** | 2 |
| 2.Постановка и обоснование актуальности, проблемы проекта | Проблема проекта **не сформулирована** | 0 |
|  | Формулировка носит **поверхностный** характер. | 1 |
|  | Проблема проекта **четко сформулирована и обоснована.** | 2 |
|  | Проблема проекта **четко сформулирована и обоснована и** носит **глубокий** характер. | 3 |
| 3.Раскрытие темы проекта | Тема проекта **не раскрыта.** | 0 |
|  | Тема проекта  **раскрыта фрагментарно.** | 1 |
|  | Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках **школьной программы.** | 2 |
|  | Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал **глубокие знания**, выходящие **за рамки школьной программы**. | 3 |
| 4.Разнообразие источников информации, целесообразность их использования. | Использована **не соответствующая** теме и цели проекта информация. | 0 |
|  | **Большая часть** представленной информации **не относится** к теме работы. | 1 |
|  | Работа содержит **незначительный объем** подходящей информации из **ограниченного** числа **однотипных** источников. | 2 |
|  | Работа содержит достаточно **полную** информацию из **разнообразных** источников | 3 |
| 5.Соответствие выбранных способов цели и содержанию проекта | Заявленные в проекте цели **не достигнуты** | 0 |
|  | **Значительная часть** используемых способов работы **не соответствует** теме и цели проекта. | 1 |
|  | Использованные способы работы **соответствуют** теме и цели проекта, но являются **недостаточными**. | 2 |
|  | Способы работы **достаточны** и использованы **уместно и эффективно, цели проекта достигнуты.** | 3 |
| 6.Анализ хода работы, выводы и перспективы. | **Не предприняты** попытки **проанализировать** ход и результат работы. | 0 |
|  | Анализ заметен **кратким описанием** хода и порядка работы. | 1 |
|  | Представлен **развернутый обзор** работы по достижению целей, заявленных в проекте | 2 |
|  | Представлен **исчерпывающий анализ ситуаций**, складывающийся в ходе работы, сделаны необходимые **выводы**, намечены **перспективы** работы. | 3 |
| 7.Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе. | Работа **шаблонная**, показывающая **формальное** отношение автора. | 0 |
|  | Автор проявил **незначительный интерес** к теме проекта, но не демонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода. | 1 |
|  | Работа самостоятельная, демонстрирующая **серьезную заинтересованность** автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены **элементы творчества**. | 2 |
|  | Работа отличается **творческим подходом**, собственным **оригинальным** отношением автора к идее проекта. | 3 |
| 8.Соответствие требованиям оформления письменной части | Письменная часть проекта **отсутствует**. | 0 |
|  | В письменной части работы **отсутствуют установленные правилами** порядок и четка структура, допущены ошибки в оформлении. | 1 |
|  | Предприняты **попытки оформить** работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру. | 2 |
|  | Работа отличается четким и грамотным оформлением **в точном соответствии с установленными правилами.** | 3 |
| 9.Качество проведения презентации | Презентация **не проведена.** | 0 |
|  | Материал изложен с учетом регламента, однако автору **не удалось заинтересовать** аудиторию. | 1 |
|  | Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он **вышел за рамки** регламента. | 2 |
|  | Автору удалось вызвать интерес **аудитории и уложиться в регламент**. | 3 |
| 10.Качество проектного продукта | Проектный продукт **отсутствует.** | 0 |
|  | Проектный продукт **не соответствует** требованиям качества (эстетика, удобство в использовании, соответствие заявленным целям) | 1 |
|  | Продукт **не полностью соответствует** требованиям качества. | 2 |
|  | Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) | 3 |

Таким образом**, максимальный первичный балл составляет 30, минимальный – 10.**

8.2 Критерии оценки проектной работы для руководителя проекта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Вариант шкалы оценивания** |
| Сформированность познавательных действий | Учащийся способен:   * обрабатывать информацию (группировка, схематизация, упрощение и символизация, визуализации); * выполнять логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, установление связей, рассуждения, отнесение к известным понятиям); * вести целенаправленное наблюдение, сопровождающееся выдвижением и проверкой предположений; * преобразовать известное с получением нового результата, нового взгляда на известное; * найти новую информацию, подтверждающую или опровергающую известное, или уточняющую границы применимости известного; * найти новое применение известному; * устанавливать новые связи и отношения; * выдвигать и проверять новые идеи; * интерпретировать и оценивать (результаты, суждения); * переносить знания и способы действий на новые объекты, новые области знания | 3 – 2 – 1  *оценивается каждый показатель* |
| Сформированность регулятивных действий | Учащийся способен:   * определять цель своей работы и планировать ее; * контролировать процесс выполнения задания и качество его выполнения; * оценивать процесс и результат деятельности, соотнося результат выполнения задания:  1. со своим *пониманием учебной задачи*, своим *замыслом* или 2. с предоставленными учителем или с разработанными совместно *критериями оценки или* 3. с выбранным *способом выполнения* задания  * выявлять позитивные и негативные факторы, повлиявшие на выполнение задания; * ставить для себя новые личные цели и задачи | 3 – 2 – 1  *оценивается каждый показатель* |
| Сформированность коммуникативных действий | Учащийся способен:   * участвовать в обсуждении, диалоге в процессе защиты проекта; * создавать устное высказывание и текст в соответствии с коммуникативной задачей, темой и форматом; * оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно отвечать на вопросы | 3 – 2 – 1  *оценивается каждый показатель* |
| Сформированность предметных знаний и способов действий | Умение раскрывать содержание работы, в соответствии с заявленной темой | 3 – 2 – 1  *оценивается каждый показатель* |

Каждый критерий оценивается по трехбалльной шкале: «3» - показатель представлен полностью, в достаточной мере, «2» - показатель представлен частично, «1» - показатель не представлен.

**Максимальное количество баллов – 54.**

8.3 Критерии оценки участия учащегося в презентации проекта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Показатели | Вариант шкалы оценивания |
| 1. | Качество представления доклада | - доклад зачитывается;  - доклад пересказывается, но не объяснена суть работы;  - доклад пересказывается, суть работы объяснена, есть взаимодействие с аудиторией | 3 – 2 – 1 |
| 2. | Качество ответов на вопросы | - нет четкости ответов на большинство вопросов;  - даны ответы на большинство вопросов;  - даны ответы на все вопросы убедительно и аргументировано | 3 – 2 – 1 |
| 3. | Использование демон­страционного материала | 1 - - демонстрационный материал не используется в докладе;  2 - - демонстрационный материал используется в докладе;  3 - - демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется | 3 – 2 – 1 |
| 4. | Оформление демонст­рационного материала | 1 - - демонстрационный материал не оформлен,  2 - - демонстрационный материал оформлен хорошо, но есть отдельные замечания;  - демонстрационный материал замечаний не имеет | 3 – 2 – 1 |

Каждый критерий оценивается по трехбалльной шкале: «3» - показатель представлен полностью, в достаточной мере, «2» - показатель представлен частично, «1» - показатель не представлен

**Максимальное количество баллов – 12.**

**9. Оформление результатов выполнения индивидуального итогового проекта**

9.1. Отметка за выполнение индивидуального итогового проекта выставляется в графу «Индивидуальный итоговый проект» в классном журнале и личном деле. В документ государственного образца об уровне образования – аттестат об основном общем образовании – отметка выставляется в свободную строку.

9.2. Успешность достижения планируемых метапредметных результатов в ходе выполнения индивидуального проекта обучающихся оценивается в форме бальной отметки «5», «4», «3», «2» по трем составляющим:

- оценка процесса подготовки и реализации индивидуального проекта;

- оценка результата индивидуального проекта;

- оценка участия учащегося в презентации проекта.

Перевод баллов в отметку представлен в таблице

**Сводная таблица итоговых баллов по результатам оценочных процедур по результатам выполнения индивидуального проекта обучающимся основной школы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Оценочная процедура** | **Максимальное количество баллов** | **Перевод в отметку** |
| 1. | Оценка процесса подготовки и реализации индивидуального проекта, осуществляемая руководителем проекта. | 54 | 75б. - 96 б. – **«5»**  51б. – 74б. - **«4»**  38б. – 50б. - **«3»**  меньше 38б. - **«2»** |
| 2. | Оценка результата индивидуального проекта учащегося, осуществляемая экспертом. | 30 |
| 3. | Оценка участия учащегося в презентации проекта, осуществляемая аттестационной комиссией. | 12 |

**10. Права и ответственность сторон**

Руководитель ИИП должен:

* Совместно с обучающимся определить тему и учебный план работы по ИИП;
* Совместно с обучающимся определить цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации;
* Мотивировать обучающегося на выполнение работы по ИИП.
* Оказывать помощь учащемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования.
* Контролировать выполнение учащимся плана работы по выполнению ИИП.

Руководитель ИИП имеет право:

* Требовать от обучающегося своевременного и качественного выполнения работы.
* Использовать в своей работе имеющиеся в школе информационные ресурсы.
* Обращаться к администрации школы в случае систематического несоблюдения учащимся сроков реализации ИИП.

Обучающийся должен:

* Выбрать тему ИИП
* Посещать консультации и занятия по ИИП
* Ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя ИИП
* Подготовить публичный отчет о проделанной работе

**Приложение № 1**

**Заявление**

**обучающегося 9 класса на разработку индивидуального итогового проекта как формы промежуточной аттестации**

Директору

основной школы №50 Хвориковой Е.Ю.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО учащегося)

заявление

Прошу Вас утвердить выбранный мною для разработки формат индивидуального итогового проекта как формы промежуточной аттестации в 20\_\_\_\_\_ году.

Тема проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тип проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО, должность)

Сроки выполнения проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*число подпись обучающегося ФИО*

С заявлением ознакомлен(а) «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /

*число подпись родителя (законного представителя) ФИО*

**Приложение № 2**

**ПАСПОРТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ИТОГОВОГО ПРОЕКТА**

**Тема проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ф.И.О. руководителя проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учебный предмет, в рамках которого выполняется проект \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Описание проблемы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Аннотация** (актуальность проекта, значимость на уровне школы и социума, личностная ориентация, воспитательный аспект, кратко — содержание)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Характеристика проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИЗНАКИ** | **ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЕКТА** | |
| привязка к учебным дисциплинам(указать предметные области) | а) монопредметный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  б) межпредметный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  в) надпредметный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| продолжительность | а) краткосрочный б) среднесрочный в) долгосрочный | |
| тип проекта | а) информационный  б) исследовательский  в) творческий | г) практико-ориентированный  д) социальный |
| характер контактов | а) внутриклассный б) внутришкольный в) региональный (в пределах одной страны) г) международный | |
| ценностно-ориентированные признаки | а) экологический б) социальный в) культурологический | г) экономический д) политический е) технологический ж) смешанный |

**Цель проекта:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задачи проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Планируемые результаты проекта**

**предметные** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**метапредметные** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**личностные** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Предполагаемый(е) продукт(ы) проекта** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Необходимое оборудование** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение №3**

**Маршрутный лист участника проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание деятельности** | **Срок выполнения** | **Мои мероприятия** | **Консультации** |
| 1 | Определение темы проекта |  |  |  |
| 2 | Формулирование цели, задач проекта |  |  |  |
| 3 | Составление плана деятельности |  |  |  |
| 4 | Работа с источниками |  |  |  |
| 5 | Описание теоретической части |  |  |  |
| 6 | Проведения эксперимента |  |  |  |
| 7 | Описание экспериментальной части |  |  |  |
| 8 | Подготовка презентации проекта |  |  |  |
| 9 | Презентация индивидуального проекта |  |  |  |

**Приложение № 4**

**Требования к презентации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Параметры оценивания презентации учащегося** | **Критерии оценивания** |
| Структура презентации | **1-й слайд – Титульный слайд** |
| Муниципальное общеобразовательное учреждение  «Основная школа №50 имени Валерия Харитонова »  Тема: «………………………….»  Выполнил(а): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О. учащегося  Руководитель проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О. учителя  Город Ярославль  2018 год |
| **2-й слайд – целеполагание**  **Цель:** Освоение……. Изучение ……… Изготовление………  **Задачи:** отбор информации по теме: теория, наглядный материал,  - Структурирование материала  - Создание продукта: презентация (поделка + презентация)  - Подготовка к защите проекта |
| **3-й слайд – Постановка проблемного вопроса. Актуальность. (**Почему я выбрал эту тему? На какие вопросы я ищу ответы и зачем?) |
| **4-й слайд – Историческая справка, теория вопроса.**  (2-3 предложения, иллюстрация по исторической справке проекта) |
| **5-й слайд – терминология, методы исследования (проектирования), инструменты и материалы.**  (использовать индивидуально, при наличии таковых) |
| **6-й слайд – Этапы работы**  (2-3 предложения. Иллюстрации, фото этапов работы по изготовлению продукта проекта – презентации или поделки) |
| **7-й слайд – 10 слайд – раскрытие темы**  (иллюстрации, анимация, графики, схемы, доказательства и т.п.) |
| **11-й слайд – Выводы, заключение** |
| **12-й слайд – Спасибо за внимание!** |
| Информация | **-** Достоверность (соответствие информации действительности, истинность).  - Ссылки и обоснования (наличие ссылок, сведений о происхождении информации).  - Разностороннее рассмотрение исследуемого вопроса.  - Разумная достаточность. |
| Текст | - Последовательность и логичность.  - Доступность и однозначность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено).  -Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким)  - Завершенность (содержание каждой части текстовой информации должно быть логически завершено).  - Грамотность письменной речи. |
| Оформление | - Заголовки привлекают внимание.  - Текст легко читается на фоне презентации.  - Фон светлых тонов.  - Шрифт темного цвета.  - Используются анимационные эффекты (не более 2 анимаций). Анимационные эффекты не отвлекают внимание от содержания слайдов.  - Использование единого стиля оформления.  - Использование не более 3-х цветов на 1 слайде: один для фона, один для заголовка, один для текста.  - На слайде горизонтальное расположение информации.  - В каждом слайде иллюстрация сопровождается 2-3 предложениями.  - Объем презентации: в среднем **10-12 слайдов**. |
| Выступление | Текст выступающего не должен в точности повторять проектную письменную работу.  Выступающий не должен зачитывать в полном объеме представленных материал на слайдах. |

**Приложение № 5**

**Требования к письменной работе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Параметры оценивания презентации учащегося** | **Критерии оценивания** |
| Структура письменной работы | **Титульный лист**  Муниципальное общеобразовательное учреждение  «Основная школа №50 имени Валерия Харитонова »  Тема: «………………………….»  Выполнил(а): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О. учащегося  Руководитель проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О. учителя  город Ярославль  2018 год |
| **Краткая пояснительная записка**  Исходный замысел, актуальность, проблемный вопрос (ситуация) |
| **Целеполагание**  Цель, задачи |
| **Теоретическая часть**  Историческая справка, международное положение, ситуация внутри страны, в мире, экономическое положение и т.п. |
| **Терминология, методы исследования (проектирования), инструменты и материалы.**  (использовать индивидуально, при наличии таковых) |
| **Практическая часть**  Описание хода выполнения проекта, этапы работы, создание продукта |
| **Выводы, заключение**  Достигнута ли поставленная цель. |
| **Рефлексия** |
| **Список литературы. Ссылки на интернет источники**. |
| **Приложения**  Ото, выкройки, схемы, макеты, таблицы, расчеты и т.п. |
| Композиция, ее монтаж | - Постановка проблемы.  - Полный калейдоскоп событий. |
| Содержание | - Содержание раскрывает цель и задачи исследования, проекта |
| Информация | **-** Достоверность (соответствие информации действительности, истинность).  - Ссылки и обоснования (наличие ссылок, сведений о происхождении информации).  - Разностороннее рассмотрение исследуемого вопроса.  - Разумная достаточность. |
| Текст | - Последовательность и логичность.  - Доступность и однозначность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено).  -Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким)  - Завершенность (содержание каждой части текстовой информации должно быть логически завершено).  - Грамотность письменной речи. |
| Оформление | Шрифт для названия темы проекта - 18 Times New Roman  Шрифт для заголовков - 16 Times New Roman  Шрифт для текста - 14 Times New Roman  Шрифт для текста черного цвета.  Шрифт для заголовков и темы – в едином цветном формате.  Объем не более 20 печатных листов А4. |

**Приложение 6.**

**Лист оценки процесса подготовки и реализации индивидуального проекта**

*(для руководителя проекта)*

**Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Вариант шкалы оценивания** |
| Сформированность познавательных действий | Учащийся способен:   * обрабатывать информацию (группировка, схематизация, упрощение и символизация, визуализации); * выполнять логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, установление связей, рассуждения, отнесение к известным понятиям); * вести целенаправленное наблюдение, сопровождающееся выдвижением и проверкой предположений; * преобразовать известное с получением нового результата, нового взгляда на известное; * найти новую информацию, подтверждающую или опровергающую известное, или уточняющую границы применимости известного; * найти новое применение известному; * устанавливать новые связи и отношения; * выдвигать и проверять новые идеи; * интерпретировать и оценивать (результаты, суждения); * переносить знания и способы действий на новые объекты, новые области знания | 3 – 2 – 1  *оценивается каждый показатель* |
| Сформированность регулятивных действий | Учащийся способен:   * определять цель своей работы и планировать ее; * контролировать процесс выполнения задания и качество его выполнения; * оценивать процесс и результат деятельности, соотнося результат выполнения задания:  1. со своим *пониманием учебной задачи*, своим *замыслом* или 2. с предоставленными учителем или с разработанными совместно *критериями оценки или* 3. с выбранным *способом выполнения* задания  * выявлять позитивные и негативные факторы, повлиявшие на выполнение задания; * ставить для себя новые личные цели и задачи | 3 – 2 – 1  *оценивается каждый показатель* |
| Сформированность коммуникативных действий | Учащийся способен:   * участвовать в обсуждении, диалоге в процессе защиты проекта; * создавать устное высказывание и текст в соответствии с коммуникативной задачей, темой и форматом; * оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно отвечать на вопросы | 3 – 2 – 1  *оценивается каждый показатель* |
| Сформированность предметных знаний и способов действий | Умение раскрывать содержание работы, в соответствии с заявленной темой | 3 – 2 – 1  *оценивается каждый показатель* |

Каждый критерий оценивается по трехбалльной шкале: «3» - показатель представлен полностью, в достаточной мере, «2» - показатель представлен частично, «1» - показатель не представлен.

**Максимальное количество баллов – 54.**

**Приложение №7**

**Лист оценки результата индивидуального проекта учащегося**

*(для эксперта)*

**Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ф.И.О. эксперта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии | **Вариант шкалы оценивания** |
|  | Постановка цели, планирование путей ее достижения. | 3 – 2 – 1 |
|  | Постановка и обоснование актуальности, проблемы проекта | 3 – 2 – 1 |
|  | Раскрытие темы проекта | 3 – 2 – 1 |
|  | Разнообразие источников информации, целесообразность их использования | 3 – 2 – 1 |
|  | Соответствие выбранных способов цели и содержанию проекта | 3 – 2 – 1 |
|  | Анализ хода работы, выводы и перспективы | 3 – 2 – 1 |
|  | Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе | 3 – 2 – 1 |
|  | Соответствие требованиям оформления письменной части | 3 – 2 – 1 |
|  | Качество проведения презентации | 3 – 2 – 1 |
|  | Качество проектного продукта | 3 – 2 – 1 |

Каждый критерий оценивается по трехбалльной шкале: «3» - показатель представлен полностью, в достаточной мере, «2» - показатель представлен частично, «1» - показатель не представлен

**Максимальное количество баллов – 30.**

**Приложение №8**

**Лист оценки участия учащегося в презентации проекта**

*(для аттестационной комиссии)*

**Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ф.И.О. членов аттестационной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Показатели | Вариант шкалы оценивания |
| 1. | Качество представления доклада | - доклад зачитывается;  - доклад пересказывается, но не объяснена суть работы;  - доклад пересказывается, суть работы объяснена, есть взаимодействие с аудиторией | 3 – 2 – 1 |
| 2. | Качество ответов на вопросы | - нет четкости ответов на большинство вопросов;  - даны ответы на большинство вопросов;  - даны ответы на все вопросы убедительно и аргументировано | 3 – 2 – 1 |
| 3. | Использование демон­страционного материала | 1 - - демонстрационный материал не используется в докладе;  2 - - демонстрационный материал используется в докладе;  3 - - демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется | 3 – 2 – 1 |
| 4. | Оформление демонст­рационного материала | 1 - - демонстрационный материал не оформлен,  2 - - демонстрационный материал оформлен хорошо, но есть отдельные замечания;  - демонстрационный материал замечаний не имеет | 3 – 2 – 1 |

Каждый критерий оценивается по трехбалльной шкале: «3» - показатель представлен полностью, в достаточной мере, «2» - показатель представлен частично, «1» - показатель не представлен

**Максимальное количество баллов – 12.**

**Члены аттестационной комиссии:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(подпись) (расшифровка подписи)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(подпись) (расшифровка подписи)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(подпись) (расшифровка подписи)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(подпись) (расшифровка подписи)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(подпись) (расшифровка подписи)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(подпись) (расшифровка подписи)

**Приложение №9**

**Рефлексивный лист самооценки**

**Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Инструкция для выполнения самоанализа и самооценки ученика**

**в виде рефлексивного текста**

*(для учащегося)*

**Уважаемый ученик!** Предлагаю тебе оценить свой проект и исследовательскую работу над ним, отвечая на написанные вопросы. Постарайся, чтобы твои ответы были точными и полными, объясняй свое мнение, позицию.

1. Что в твоей работе удалось лучше всего?
2. Удачно ли ты распределил время, выполняя проект?
3. Что для тебя было самым трудным в работе над проектом?
4. Доволен ли ты презентацией своего продукта?
5. Считаешь ли ты необходимым улучшить (доработать свой проект)?
6. Какие эмоции, чувства ты испытал, работая над проектом?
7. За что бы ты сам себя похвалил после завершения проекта и его презентации?
8. Какую пользу ты извлек для себя, работая над проектом?
9. Хотел бы ты, чтобы этот или похожий проект был повторен через какое-то время?
10. На что ты потратил наибольшее количество времени?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_