

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Муниципальное общеобразовательное учреждение  «Основная школа № 50 имени Валерия Харитонова» | | |
| Принята на заседании Педагогического совета  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. | Утверждаю:  Директор основной школы №50  Е.Ю Хворикова  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. | |
| Художественная направленность    **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **«Волшебное зернышко»**    Возраст учащихся: 7-11 лет  Срок реализации: 2 месяца | | |
|  | | Автор-составитель: Майкова Е.А  Педагог дополнительного образования |
| Ярославль, 2021  **ОГЛАВЛЕНИЕ**  1. Пояснительная записка ………………………………………………………………………3  2.Учебно-тематический план…………………………………………………………………...5  3. Содержание программы………………………………………………………………………5  4. Обеспечение программы……………………………………………………………………...7  5. Мониторинг образовательных результатов…………………………………………………9  Список информационных источников…………………………………………………..........10   |  |  | | --- | --- | | Актуальность программы | Творчество рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего природного и социального мира. В процессе творческой деятельности, что особенно важно, изменяется и сам человек (формы и способы его мышления, личностные качества): он становится творческой личностью.  Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.  Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.  Программа «Волшебное зернышко» разработана для занятий с учащимися начальной школы. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, коррекция мелкой моторики.  Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебное зернышко» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:  - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года;  - Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014года № 1726-р;  -Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41)4  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;  - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р). | | Категория учащихся | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное зернышко» ориентирована на обучающихся 7-11 лет. | | Направленность программы | Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебное зернышко» относится к художественной направленности. | | Вид программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное зернышко» является краткосрочной. | | Отличительные особенности программы | Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, работа с линейкой и угольником и др.), окружающий мир (работа с природным материалом). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся. | | Цель программы | создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе выполнения панно из крупы. | | Задачи программы | Обучающие   * Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона; * Формировать умение следовать устным инструкциям; * Формировать знания о видах круп.   Развивающие   * Развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение; * Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;   Воспитательные   * Воспитывать интерес к искусству создания панно; | | Ожидаемые результаты | В результате обучения по данной программе учащиеся:  - овладеют основными приемами работы при изготовлении панно из крупы;  -научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);  -научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;  – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.  – овладеют навыками культуры труда;  – улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе | | Режим организации занятий | Данная образовательная программа рассчитана на 8 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут. | | Особенности комплектования групп | Наполняемость групп 7 - 15 человек. | | Формы аттестации учащихся | Наблюдение, опрос, защита творческого проекта, конкурс, викторина. | | | |

**2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название разделов и тем | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
|  | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
|  | Создание узора на бумаге | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Выполнение панно из крупы | 4 | 1 | 3 |
|  | Создание рамки для оформления работы | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Оформление выставки работ. | 1 | - | 1 |
|  | **Итого:** | **8** | **3** | **5** |

**3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема учебного занятия** | **Всего часов** | **Содержание деятельности** | |
| **Теоретическая часть занятия** | **Практическая часть занятия** |
| 1 |  | Вводное занятие | 1 | Знакомство с новым видом работы.  Знакомство с видами круп.  ТБ при работе. | Основные правила работы. |
| 2 |  | Создание узора на бумаге | 1 | Знакомство с геометрическими узорами. | Создание композиции из геометрических фигур на бумаге |
| 3 |  | Выполнение панно из крупы | 1 | Знакомство с техникой изготовления панно из крупы. | Поэтапное изготовление панно из крупы |
| 4 |  | Выполнение панно из крупы | 1 |  | Поэтапное изготовление панно из крупы |
| 5 |  | Выполнение панно из крупы | 1 |  | Поэтапное изготовление панно из крупы |
| 6 |  | Выполнение панно из крупы | 1 |  | Поэтапное изготовление панно из крупы |
| 7 |  | Создание рамки для оформления работы | 1 | Знакомство с видами рамок из подручных материалов. | Моделирование и конструирование рамки |
| 8 |  | Оформление выставки работ | 1 | Подведение итогов | Оформление выставки работ |
| Всего: 8 часов | |

**4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Формы и методы занятий**.

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

традиционные, комбинированные и практические занятия; выставка.

А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.)

• наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

• групповой – организация работы в группах.

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

•и другие.

**Материально-техническое обеспечение**

* Столы рабочие
* Стулья
* Доска
* Интерактивная доска
* Компьютер
* Проектор

Для демонстрации необходимы: готовый образец работы.

Для занятий необходимо иметь:

- картон белый и цветной;

- клей (наилучшим является клей ПВА);

- крупа (рис, пшено, греча, горох, манка, фасоль и т.д).

Инструменты: ножницы; карандаши простые; линейка; кисточки для клея; салфетки; клеенка.

**5.МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**. Знание основных правил выполнения панно из крупы**  
*- Высокий уровень – делает самостоятельно,  
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,  
- Низкий уровень – не может сделать.*

**II. Умение следовать устным инструкциям,** умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

*- Высокий уровень – делает самостоятельно,  
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,  
- Низкий уровень – не может сделать.* **III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера**.  
*- Высокий уровень – почти полное совпадение контура с намеченными линиями;  
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура по одну сторону намеченной линии;  
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*  
**IV. Создание панно из крупы; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы**

*- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;  
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;  
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

**V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков**

*Высокий уровень- делает самостоятельно*  
– организовать свое рабочее место,  
– рационально использовать необходимые материалы,  
– аккуратность выполнения работы.

*- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей*

– организовать свое рабочее место,  
– рационально использовать необходимые материалы,  
– аккуратность выполнения работы.

*Низкий уровень – не может сделать.*– организовать свое рабочее место,  
– рационально использовать необходимые материалы,  
– аккуратность выполнения работы.

**СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1.Бабина Н.Ф. Выполнение проектов. – Воронеж: ВОИПКРО, 2005. – С56-57.

2.Сасова И.А. Технология (Метод проектов в технологическом образовании школьников) 6 класс. – М.: Вентана-Граф, 2004. – С. 53-57.

3.Синица Н.В., Симоненко В.Д. Технология (Технологии ведения дома) 5 класс. – М.: Вентана-Граф, 2014. – С. 149-170.

4.Резько И.В. Картины из крупы. – Минск: Харвест, 2009. – С. 8-52.

5.Цветкова О.В. Аппликация из крупы. – Ярославль: Ниола-Пресс, 2012. – С. 23-26.